

Working × Woman / 佐藤 はるみ

迷わず主婦業に専念

会い2歳のときには結婚、そしてすぐに出産。「仕事と ができるかしら、ちゃんと子育てはしなくては」という 両立していますが、出産を前にすると「ちゃんと子育て う思いが強かったのです」。今では、長女・長男・次男と というよりも、まずちゃんと子供を育てなくては、とい 子育ての両立を考えるとか、両立をするかどうか悩む をした佐藤さん。やはり、一度は親元を離れて生活をし ことが頭の中を占めていたそうです。 三人の子供のお母さんとしてしっかり主婦業と仕事を たかったという佐藤さんですが、若くして旦那様と出 高校まで地元の蔵王で育ち、その後仙台に引っ越し

思っていたことがかなって、三歳離れて次男が誕生。「子 言い合える仲だとか。やはり、「ひとつのことに専念す 直に育っていて、特に一番上のお姉ちゃんとは何でも 供に手がかからなくなるまでは、子育てに専念しよう でした」。そして、「子供は三人くらいいるといいな」と さいうちに二人目を育てることで、しばらくは精一杯 若かったこともあり、世の中の知恵みたいなものをよ る」ことの強みは、「徹底できて、中途半端になりにくい」 と思っていました」と佐藤さん。おかげで、三人とも素 く知っているわけでもなかったので、一人目がまだ小 「長女と長男は年子なので、本当に大変でした。自分が

主婦業・子育て・・・女性が生きていくうえで、

誰もが考えるテーマがあります。

いま、主婦業に専念してしまうと社会から取り残されないかしら、

また仕事をする生活に戻れるのかしらという不安感が

もしかすると晩婚化や少子化にもつながっているのかもしれません。

日は二十四時間、誰にも平等に与えられた時間の中で

地元白石の伝統の味を守る仕事をする佐藤はるみさんは

ども必要なので、女性の力を発揮できるフィールドの

機械化が多くなった現在でも、"手延べ"は昔ながら

ようです

が、うーめんの製造は細かな観察力や手先の器用さな

す。職人さんというと男性が多いようにも思われます 白石うーめんの技法が伝わったものという説もありま 違います」。そうめんを作るときには、粉から練り上げ

「うーめんとそうめん、同じように見えますが、製法が

宮城と秋田、昔と今をつなぐ

に作ります。同様に油を使わない秋田の稲庭うどんは、 ていく過程で油を使いますが、うーめんは油を使わず

様々なテーマをどう考え、どう進んできたのでしょうか

※今回、佐藤さんの表情をご理解いただくために、撮影時にマスクをはずしております。 通常作業時には帽子・エプロン・マスクを着用しております。

手延べをうまく作れるようになりたいですね」。手延べ

延べう一めんは、麺づくりのプロの手仕事。いつかは、 延べを担当させてもらえるレベルではありません。手 の技法で続けられている伝統産業。「私は、まだまだ手

の麺を担当するうーめん乙女さんたちの、麺を伸ばす

芸術的作業を見つめる佐藤さん、子育てを終えて一日

八時間仕事に専念する中での新しい目標ができている

ようです。



PTOTILE
1972年、宮城県蔵王町出身。高校卒業後、
就職のため仙台に。食品関連の企業に就
職し、22歳のときに結婚。子育でが落ち
着いたことを機会に、白石う一めんの仕
事に従事。現在は、3人のお子さんとご主
人と5人暮らし。

奥州白石温麺協同組合 http://www.shiroishi-umen.com/

株式会社 きちみ製麺 http://www.tsurigane.com/

めたりまえのおいし

子供に手がかからなくなったので、と仕事をいしいものです」と佐藤さんは、うーめんのことをはいしいものです」と佐藤さんは、カーめんのことをはいしいものです」と佐藤さんは、カーめんのことをはいしいものです」と佐藤さんは、カーめんのことを紹介してくれました。

「今から四百年くらい前に、胃を患った父の看病をする「今から四百年くらい前に、胃を患った父の看病をすると同ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子に、かまとなった、といわれています」。これが、白石うーめるよくなった、といわれています」。これが、白石うーめんのはじまり、当時の白石のお殿様が「うめーめんだ」と言ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子と言ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子と言ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子と言ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子と言ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子と言ったとか言わないとか、そのおいしさと孝行息子と言ったとか言わないとか、そのおいしさと表示を表示しています。

藤さん。「具合が悪いときだけではなく、日常からうーめんの異造では、どのようなことに気を付けしたうーめんの製造では、どのようなことに気を付けしたうーめんの製造では、どのようなことに気を付けれるのだとか。そんな、伝統がありながらも生活に密着れるのだとか。そんな、伝統がありながらも生活に密着れるのだとか。そんな、伝統がありながらも生活に密着れるのでしょう。異句が悪いときだけではなく、日常からうーめんの異合が悪いときだけではなく、日常からうーめんの

Message for Working × Woman for Working × Wo

白石う一めんのできるまで

- 1. 粉と塩水を練り「麺帯」にして熟成させます。 熟成された麺は、回転ロールを通すことによって、引き伸ばしながら薄く加工され、同時に表面をさらに滑らかに整えていきます。
- に表面をさらに滑らかに整えていきます。 2. 細い麺の形状にしたものを、およそ1日かけてゆっくりと乾燥させます。乾麺の状態
- になったものを徐々に短く切断します。 3. 手延べう-めんは、屋内で自然乾燥されます。
- 5. 手姓へつ一めんは、屋内で自然乾燥されます。
 4. 短く切断するために、手作業で麺をそろえていきます。
- 5. 手延べう一めんは、包装も手作業。









